

# Tims standaard

## aflevering 14: 2SA in competitie

door Tim Verbeek

De standaard is de serie over wat normaal is in het hedendaagse bridge. Een oplossing voor al die bridgediscussies die je niet met je partner afgesproken hebt. Afspraken binnen partnerships gaan altijd boven wat 'iedereen speelt'. Maar als je toevallig met je partner iets niet besproken hebt, kun je terugvallen op deze artikelen.

In elke aflevering wordt niet alleen behandeld wat standaard is maar ook wat veel gespeeld wordt, zowel goed als slecht en wat een geavanceerdere afspraak is. Dit om de verschillende smaken te laten zien en voor inspiratie.

Dit keer gaan we het hebben over 2SA in competitie. Een lastig onderwerp waarbij de standaard soms ver te zoeken is. Om het overzichtelijk te houden gaan we eerste kijken naar de verschillende betekenissen die er zijn voor 2SA.

Vervolgens gaan we naar situaties kijken waar er een standaard is.

Daarna naar situaties waar de standaard nog gezet moet worden.

Als laatste een experttip om misverstanden binnen jouw partnership te voorkomen.

### 2SA in competitie: wat kan het zoal zijn?

- Echt
- Scrambling, beide lage kleuren
- Fit-tonend
- Lebensohl, good bad
- Rubensohl, transfer

#### Echt

Deze spreekt voor zich, je biedt 2SA omdat je een bepaalde kracht wilt aangeven met een dekking. Neem het 2SA-volgbod na een 2-opening. Een duidelijk voorbeeld waar 2SA echt is.

Hoewel dit de meest natuurlijke betekenis is, komt die steeds minder voor.

#### Scrambling, beide lage kleuren

Deze betekenis verdient meer toelichting. Met 2SA scrambling ben je op zoek naar de beste fit. Een duidelijk voorbeeld is:

West	Noord	Oost	Zuid
(1♠)	pas	(2♠)	pas
(pas)	dbl	(pas)	2SA

Dit is een biedverloop waar er een fit kan zijn in drie mogelijke kleuren. Met 2SA geeft zuid aan in minimaal twee kleuren te willen spelen en gaat op zoek naar de beste fit. Noord kijkt of klaveren bevalt. Zo ja, dan biedt noord 3♣, zo niet dan kijkt noord of ruiten wé bevalt en biedt 3♦. Het is bijna niet voor te stellen dat noch klaveren noch ruiten een optie is voor noord. Anders had noord 2♠ niet gedoubleerd.

Hier een voorbeeld waarbij scrambling goed werkt:

West	Oost
♠ 4 2	♠ B 7 3
♥ H 7 2	♥ B 9 6 3
♦ A V 10 8	♦ H 7 6 2
♣ B 9 6 5	♣ A 2

Deze handen kunnen passen bij bovenstaand biedverloop. West geeft een heropeningsdoublet op 2♠ en oost geeft met 2SA aan twee kleuren te hebben waarin hij wil spelen. West biedt 3♣ om aan te geven dat klaveren een optie is. Voor oost is dat geen optie en hij biedt 3♦. Fit is gevonden en west past. Zonder scrambling moet oost gokken na het doublet en zal dan waarschijnlijk 3♥ bieden omdat er met het doublet van west een redelijke kans is dat daar een vierkaart harten zit.

#### Fit-tonend

Dit is een betekenis die de afgelopen twintig jaar aan populariteit heeft gewonnen. Na een hoge kleur opening of volgbod spelen mensen 2SA als fit:

1♥ - (1♠) - 2SA



Dit 2SA-bod toont bij de meeste wedstrijdspelers hartenfit. Er is discussie over hoe je dit precies invult. Is dit een invite met een vierkaart troef is of dit de enige algemene invite? Hier heb ik het in aflevering negen al uitgebreid over gehad en gezegd dat 2SA een invite is *met fit* en 2♠ de mixed raise zou moeten zijn. Ook na een lage kleur kun je 2SA als fit spelen:

1♦ - (dbl) - 2SA

Dit is een situatie die mensen spelen als een zwakke verhoging met ruiten, in de orde van 0-5, waar direct 3♦ een betere verhoging is. Dit is absoluut niet standaard maar voor de volledigheid wilde ik dit wel benoemen.

#### Lebensohl, good/bad

In de vorige aflevering heb ik Lebensohl al behandeld, dus dat ga ik niet nog een keer doen, maar *good/bad* is een afspraak die niet behandeld is. Hoewel het *good/bad* heet, heb ik de *good*-variant nauwelijks gezien; het is voornamelijk een afspraak om aan te geven dat je een matige kaart hebt, waarbij direct bieden overwaarde belooft.

1♥ - (1♠) - dbl - (2♠) - 2SA

Hiermee geef je imet de *good/bad*-afspraken een matige hand aan waarmee je wilt bieden. Een voorbeeld kan zijn:

♠ 3 ♥ A H 8 5 3 ♦ 7 2 ♣ H 10 8 5 4

Je wilt graag 3♣ bieden maar je partner niet te enthousiast maken. Door 2SA te bieden geef je een matige hand aan. Direct 3♣ bieden geeft dan een redelijke hand aan (menigeneen speelt dit trouwens precies omgekeerd).

Dit is een conventie die mensen spelen, ook in de top, maar een conventie die in tegenstelling tot Lebensohl totaal niet standaard is.

### Rubensohl, transfer

Rubensohl is het minder populaire broertje van Lebensohl. Deze conventie houdt in dat je met 2SA en hoger transfers speelt als de tegenpartij op 2-niveau volgt, meestal na een opening van 1SA.

1SA - (2♥):

- 2SA: klaveren, invite of beter
- 3♣: ruiten, invite of beter
- 3♦: transfer naar harten, dus 'stayman'
- 3♥: schoppen, invite of beter
- 3♠: vraagt stop
- 3SA: to play

Rubensohl is dus meer dan alleen de betekenis van 2SA. Rubensohl heeft het echter afgelegd tegen Lebensohl, tenminste als het om de betekenis van 2SA gaat. Men vond het belangrijker een bod te hebben om zwakke handen te kunnen bieden, dus ook deze betekenis van 2SA in competitie gaat niet de standaard zijn.

### Transfer Lebensohl

Rubensohl en Lebensohl hebben elkaar gevonden in Transfer Lebensohl. Deze conventie is de standaard na het tussenbieden over 1SA. Het is de uitwerking die hierboven staat, behalve dat in 2SA alle zwakke handen zitten die niet op 2-niveau biedbaar zijn. Bijvoorbeeld:

1SA (2♠) - 2SA: zwak met lange kleur

Vervolgens:

1SA (2♠) - 2SA -

3♣ - (pas) - 3♥

3♣ vraagt en 3♥ geeft harten aan.

Met deze combinatie van Rubensohl en Lebensohl kun je alle zwakke handen met een lange kleur bieden én inviterend of beter met alle kleuren behalve klaveren. Met klaveren moet je beslissen of je die als zwak of sterk aangeeft. Je snapt wel waarom deze conventie de standaard is. Je kunt nagenoeg alle handen bieden.

### Betekenis van 2SA: de standaard

Hierboven hebben we al gezegd dat na 1SA (2x) 2SA als Lebensohl de standaard is. En

dat een paar andere conventies totaal niet standaard zijn. We gaan nu voor iedere betekenis kijken in welke gevallen welke betekenis van 2SA standaard is.

### Echt

Als we 2SA volgen *zonder* sprong, is dat echt. Dat is simpel. Maar ook in competitie als partner een lage kleur heeft geopend of met een lage kleur volgt, is 2SA echt.

- (1♠) 2♦ - (iets) - 2SA

- 1♣ - (2♠) - 2SA

- (1♣) - 1♦ - (pas) - 2SA

- 1♦ - (dbl) - 2SA

Dit zijn allemaal biedverlopen waarbij ik er zonder bijzondere afspraken van uitga dat 2SA echt is.

### Scrambling

Scrambling is de standaard op het moment dat beide spelers van een partnership al een keer gepast hebben.

Biedverlopen als:

(1♣) - pas - (1♠) - pas

(2♠) - pas - (pas) - dbl -

(pas) - (2SA)

En

(1SA) - pas - (2♦) - pas -

(2♥) - dbl - (pas) - 2SA

En

(1♦) - pas - (2♠) - pas -

(pas) - dbl - (pas) - 2SA

2SA is steeds scrambling, je laat partner kiezen. In het eerstgenoemde biedverloop doen de klaveren mee als potentiële troefkleur omdat klaveren een onechte kleur is.

### Fit-tonend

Als je een major volgt of opent en je partner biedt 2SA dan geeft dat fit aan. Dat is al beschreven in aflevering negen. *Met* sprong was het al zeker fit maar nu is het ook zonder sprong de standaard.

### Lebensohl,

De enige situaties in competitie waar de betekenis van Lebensohl de standaard is, is na een zwakke twee-opening. Dit mag ook Multi of Muiderberg of wat dan ook zijn:

- (2♥) - dbl - (pas) - 2SA

- (2♦\*) - dbl - (2♥\*) - 2SA

- (2♠) - pas (pas) dbl -

(pas) - 2SA

In al deze biedverlopen zou ik uitgaan van Lebensohl. De laatste situatie is voor Muller- De Wijs geen Lebensohl, dus hoe standaard dit is, kun je betwijfelen. Om het enigszins makkelijk te houden scharen we deze er toch bij.

### Alle dubieuze situaties

Hoewel hierboven de nodige situaties beschreven zijn, blijven er genoeg biedverlopen over die onduidelijk zijn. Neem de volgende voorbeelden:

(1♠) - dbl - (2♠) - 2SA

Zowel echt als Lebensohl is een optie

1♣ - (2♠) - (pas) - 2SA

Zowel echt als scrambling is een optie

1♣ - 1♠ - pas - (2♠) -

dbl - (pas) - 2SA

Zowel scrambling als Lebensohl is een optie

Omwille van de lengte van het artikel laat ik het hier bij de voorbeelden want er zijn er veel meer op te schrijven.

### Expert: de oplossing

Om 2SA in competitie op te lossen heb ik ooit met Bob Drijver vier regels opgeschreven waarbij we zo goed als alle 2SA in competitie-situaties beschreven:

- Na een hoge kleur-opening of volgbod is 2SA fit;

- Als we 2SA vrijwillig bieden, is het echt;

- Als we 2SA bieden na een doublet van partner over 2M, is het scrambling;

- 2SA is Lebensohl na een zwakke opening op 2-niveau van de tegenpartij.

Deze vier regels zou ik graag als standaard zien maar dat zijn ze zeker niet.

### Conclusie

2SA in competitie is een lastig onderwerp omdat er geen standaard is voor alle situaties, al zijn er zeker biedverlopen waarbij 2SA normaal gesproken fit dan wel scrambling dan wel echt dan wel Lebensohl is. Eigenlijk is dit een onderwerp dat ieder partnership een keer moet bespreken.