

Tims standaard

aflevering 11: slem bieden

door Tim Verbeek

De standaard is de serie over wat normaal is in het hedendaagse bridge. Een oplossing voor al die bridgediscussies die beginnen met 'het is toch normaal', 'common sense' en 'de hele wereld speelt het zo'. Deze reeks is bedoeld voor de situaties die je *niet* met je partner afgesproken hebt. Afspraken binnen partnerships gaan altijd boven wat 'iedereen speelt'. Maar in het geval je met je partner iets niet besproken hebt, kun je terugvallen op deze artikelen.

In elke aflevering wordt niet alleen behandeld wat standaard is maar ook wat veel gespeeld wordt, zowel goed als slecht, en wat een geavanceerdere afspraak is. Dit om de verschillende smaken te laten zien. De vorige keer ging het over tweekleurenspellen en nu gaan we, volledig willekeurig, over op het slembieden.

Algemeen

Slembieden is een onderwerp waar we in de top hard aan werken. Goed slembieden scheelt heel wat imps per spel. Daarom oefenen we dit veel. De afgelopen twee jaar ook met behulp van Bid72. Wij krijgen een biedset en bieden de handen. Bij ons gaat het niet om de score op het spel. Alles scoort nul maar we vergelijken hoe we geboden hebben. We kijken waar paren goede afspraken hebben, wie er betere kaartbeoordeling heeft en wat we van elkaar kunnen leren.

In mijn optiek heeft dat onze trainingen beter gemaakt en daarmee ook het niveau van Team Oranje.

Heel veel mogelijkheden

De trukendoos is dus groot maar dat gaat veel verder dan dit artikel. Hier hebben we het over de standaard en af en toe bespreek ik een mooie conventie. Ik zal mij deze keer inhouden. We bouwen het dit artikel rustig op: van fit vaststellen

en controles bieden, naar azen- en herenvragen.

Fit vaststellen

Onervaren bridgers vinden het lastig een fit forcing vast te stellen. Vaak gaat slembieden dan als volgt:

West	Oost
1♠	4SA
5♥	6♣

Te bang dat partner per ongeluk op een forcing bod past, kiest men voor de 'grote stappen snel thuis'-aanpak. Je merkt aan spelers die ervaren zijn, dat ze in staat zijn op een lager niveau fit vast te stellen.

West	Oost
1♠	2♣
2♠	3♣

Hoe je 2♣ ook speelt, dit biedverloop is forcing met schoppenfit. Hierna speel je controlebiedingen.

Lage kleurenfit

Als een lagekleurenfit is vastgesteld, is het niet zo dat alle biedingen controlebiedingen zijn. Met een lagekleurenfit ga je eerst op zoek naar 3SA. Pas vanaf 4♣ geef je controles aan. Een voorbeeld:

West	Oost
1♣	1♠
2♣	2♦
2♠	3♣
3♥	4♣
4♦	

2♦ is derde kleur en sterk. Hierna geeft de openaar met 2♠ een vierkaart *harten* aan. De bijbieder stelt met 3♣ de klaveren vast. Nu zijn alle biedingen onder 3SA dekkingen voor 3SA en alle biedingen boven 4♣ controlebiedingen. Dus 3♦ geeft hier een stop aan en 4♥ is een controle. In de bovenstaande biedverlopen zie je



diverse opties. In het biedverloop met de schoppenfit heeft west de optie om 3SA te bieden.

Experttruc

Onder experts geeft dit bod een *non-serious* slem poging aan. Dit geeft aan dat je voor het bieden tot nu toe een matige hand hebt. Als partner weet je dan dat je alleen met een goede hand controles moet aangeven en je met mindere handen direct kunt afzwaaien. Zo maak je de tegenpartij niet wijzer dan ze al is.

In bovenstaand biedverloop met de klaverenfit spelen toppers dat ook. Alleen gebruiken ze dan het bieden van de troefkleur. Oost kan direct over 4♣ heen bieden, maar besluit slechts 4♣ te bieden. Hiermee vertelt oost dat hij een slem poging heeft maar *niet* een heel goede slem poging. Onder experts zijn deze afspraken standaard maar niet in de rest van de bridgegemeenschap.

Controles

Controlebiedingen zijn standaard en iedereen speelt wat men ooit gemengde controles noemde. Met zowel aas en heer als singleton en renonce doe je een controlebod. Je zegt dat de tegenpartij niet aas en heer kan meenemen. In een kleur die je overslaat, mis je dus aas en heer. Een voorbeeld:

West	Oost
1♥	3♥
4♣	

Je hebt nu een klaverencontrole maar ontkent een schoppencontrole. Biedt oost na 4♣ nu 4♦, dan belooft hij

naast een ruitencontrole ook een schoppencontrole. Zonder controle in schoppen zal oost afzwaaien. Hij weet immers dat ♠AH buiten boord zijn.

Expert last train

In bovenstaand biedverloop is het, gezien het zwakke 3♥-bod, niet kansrijk dat oost zowel een schoppen- als een ruitencontrole heeft. Daarom spelen experts *last train*. 4♦ belooft een *schoppencontrole* maar zegt *niets* over een ruitencontrole. Op die manier hoeft oost niet hoger dan 4♥ te bieden om de schoppencontrole aan te geven.

In de top vinden we dit zo'n prettige afspraak dat we hebben afgesproken dat het laatste controlebod altijd *last train* is. Het zegt alleen maar dat je voor het bieden tot dan toe een redelijke hand hebt. Niet goed genoeg om al azen te vragen maar niet slecht genoeg om af te zwaaien. Het zegt niets over een controle in die kleur.

Azenvragen

We zijn erachter gekomen dat we niet aas en heer in een kleur missen en gaan azenvragen. Standaard tegenwoordig is om Roman KeyCard (RKC) Blackwood met 1430 te spelen als antwoorden op 4SA. Hoewel: standaard...

Een paar maanden geleden postte de NBB op haar facebookpagina dat 0314 de standaard is. Als zelfverklaard standaardzetter vond ik dat verkeerd. 0314 :*das war einmal*, we zijn niet voor niets overgestapt op 1430. De kans op één aas is groter dan op nul azen en dus wil je lager kunnen bieden.

Dit was echter voor beginnende bridgers en de logica erachter snap ik wel. Het oorspronkelijke azenvragen betrof alleen de vier azen en het rijtje was:
5♣: 0 of 4/ 5♦: 1/ 5♥: 2 / 5♠: 3

Met het toevoegen van troefheer en troefvrouw als belangrijke kaarten kwamen er vijf azen en besloot men dat drie verschil goed genoeg was, vandaar 0314. En dan recent de wijziging dat één vaker voorkomt dan nul. Al vraag ik me af waarom je een inferieur systeem leert aan beginners als je toch al RKC gaat uitleggen. RKC is in mijn optiek een behoorlijk geavanceerde afspraak is. Ach ja, ik ben maar een

politicoloog, dit is meer voer voor didactici. Nadat de azen zijn aangegeven, vraagt het eerste bod dat *niet* de troefkleur is, naar troefvrouw als het bezit van troefvrouw nog onbekend is.

Troefvrouw vragen

Het is standaard om daarna zonder troefvrouw de troefkleur op het goedkoopste niveau te bieden. Voorbeeld: schoppen is troef:

4SA 5♣
5♦ 5♠ ontkent troefvrouw

Heb je wél troefvrouw maar geen heren dan spring je in de troefkleur, in het bovenstaande geval 6♠. Heb je een of meerdere heren dan geef je ze net zo aan als na herenvragen.

Herenvragen

Het vragen naar heren gaat normaal gesproken gestroomlijnd, weer een mooie term uit het bridgevocabulaire. Dat wil zeggen dat het eerste vrije bod dat niet troef is, ofwel om troefvrouw vraagt ofwel om heren. Voorbeeld: harten is troef:

4SA 5♣
5♠

5♦ zou om troefvrouw vragen en 5♥ zou eindbod zijn. Dus dan vraagt 5♠ om heren. Na herenvragen bied je de kleur waar je de heer in hebt of juist de andere twee heren. We nemen het volgende voorbeeld waar schoppen troef is:

4SA 5♣
5♥ ?
– 5♠: geen heren
– 5SA: geen heren, wel iets over
– 6♣: ♣H of ♦H en ♥H
– 6♦: ♦H of ♣H en ♥H
– 6♥: ♥H of ♣H en ♦H

Dit is een aparte situatie waar je vijf biedingen hebt tussen het vraagbod en de troefkleur. Je ziet dat de troefkleur en 5SA bieden allebei heren ontkennen. Mogelijk dat de lezer denkt dat je dat met *alle* heren zou moeten bieden maar met alle heren bied je al zeven... Je hebt de biedingen over en dan geef je in het algemeen extra

troeflengte aan. Meestal heb je die luxe niet en neemt bijv. 5SA een bod over dat je niet kunt bieden. Stel harten is troef en het gaat:

4SA 5♣
5♠ 5SA

In dit biedverloop kun je niet ♠H aangeven want 6♠ is boven 6♥. Dan krijgt 5SA die betekenis. Dus hier geeft 5SA ofwel ♠H ofwel ♣H én ♦H aan.

Expert: te weinig ruimte voor heren

Stel klaveren is troef en het gaat:

4SA 5♥

Nu slaat herenvragen nergens meer op. 5♠ vraagt heren en je hebt tussen 5♠ en 6♣ maar één bod, namelijk 5SA. In dit soort situaties speel ik met Danny Molenaar geen herenvragen meer. We hebben afgesproken dat 5♠ en 5SA na 5♥ allebei een grootslempoging zijn. Het verschil is dat 5♠ een *goede* grootslempoging aangeeft en 5SA een *matige* poging. Dus na 5SA biedt de 5♥-bieder alléén grootslem met een serieus goede hand, terwijl je na 5♠ sneller grootslem biedt en je een tikkie terug kunt doen door 5SA te antwoorden.

Conclusies

- Slembieden kent drie stappen.
- Allereerst stel je de troefkleur op laag niveau vast om daarna, stap twee, controles te bieden;
- Als een minor is vastgesteld, zijn biedingen onder 3SA stops maar *geen* controlebod;
- Als een hoge kleur troef is, zijn 3♠ en hoger een controlebod. Nadat de controles er zijn, ga je azenvragen met RKC 1430. Gestroomlijnd vraag je naar troefvrouw en mogelijke heren.

Volgende keer ga ik het hebben over standaardconventies en hoe je die speelt zonder afspraken. Met andere woorden: wat zó normaal is dat je ze niet hoeft af te spreken. Maar ik begin door mijn onderwerpen heen te raken. Dus heb je als lezer een onderwerp of biedverloop waarin je je afvraagt wat standaard is, stuur dat naar impredactie@gmail.com.