

Tims standaard

aflevering 3: competitief bieden (1)

door Tim Verbeek

In de eerste en tweede aflevering kwamen de uitkomsten en signalen aan bod. We gaan het in deze aflevering hebben over het competitieve bieden en dan specifiek het negatief doublet en het bieden van een nieuwe kleur na een volgbod.

Negatief doublet op 1-niveau

1♣-(1♦)-dbl en 1m-(1♥)-dbl

We beginnen met een simpele situatie waar al lang sprake is van een duidelijke standaard. Na een volgbod van 1♦ toont doublet beide vierkaarten in de majors. 1♥ of 1♠ bieden na een 1♦-volgbod is dus *vanaf* een vierkaart.

Na 1♥ geeft doublet precies een vierkaart schoppen aan en 1♠ een vijfkaart. Het probleem na een 1♦-volgbod is dat beide hoge kleuren *in play* zijn. Je wilt graag zo snel mogelijk een vierkaart hoog vertellen.

Stel je speelt iets slechts als (een variant op) de Montreal Relay¹. Na een 1♣-opening bied je 1M met een vijfkaart en 1♦, of in dit geval doublet, ontkent een vijfkaart hoog. Dan zit je behoorlijk vast met bijvoorbeeld:

♠ H32 ♥ HB83 ♦ 2 ♣ AB984

Stel het gaat 1♣-(1♦)-dbl-(3♦) en je speelt deze matige afspraak. Wat nu? Tegenover een vierkaart harten heb je een automatisch 3♥-bod maar als doublet alleen een vijfkaart hoog ontkent, heb je geen idee. Het is belangrijk zo snel mogelijk je hoge kleur te noemen als je die hebt.

Verdieping: transfers in competitie

In de top spelen we allemaal transfers als er gevolgd wordt over een lage-kleur-opening. Dit is voornamelijk om de volgende probleemhand op te lossen:

♠ H32 ♥ 874 ♦ HV85 ♣ 843

Na 1♣-(1♥) zit je vast. Je kunt niet 1SA bieden, omdat je geen hartenstop hebt en doublet belooft een vierkaart schoppen. Je moet dan dus improviseren. Als je transfers speelt, heb je dat probleem niet.

1♣-(1♥)-dbl belooft vier of meer schoppens. En je biedt 1♣ als je juist *minder* dan vier schoppens hebt. Dat bied je dus met bovenstaande hand. Maar je kunt het ook bieden met handen waar je wél een hartendekking hebt:

♠ VB2 ♥ A74 ♦ 8752 ♣ V43

Je hebt een hartendekking maar als partner ♥V, ♥HB of ♥B10x heeft, wil je het graag in partners hand hebben. Als je 1♣ biedt, komt het SA-contract in partners hand, precies waar je het wilt hebben.

Na 1♣-(1♦) werken transfers in competitie in principe hetzelfde. Doublet geeft vier of meer hartens aan, 1♥ vier of meer schoppens en 1♠ ontkent een vierkaart hoog. Openaar herbidt dus op een 1♣-bod 1SA met een gebalanceerde hand, omdat 1♣ niet een stop ontkent.

Herbieding openaar na doublet

Het idee dat je 1SA kunt bieden *zonder* stop, is gemeengoed geworden tegenwoordig. Het hangt er wél vanaf of je vóór of achter het volgbod zit. Zit je achter een opening of volgbod dan belooft je een dekking. Zit je ervoor dan bied je je verdeling en niet je stop. Dus:

- 1♣-(1♠)-dbl-(pas)//1SA hoeft helemaal geen stop te beloven. Je vertelt enkel dat je gebalanceerd bent zonder vierkaart harten.
- 1♣-(1♠)-1SA belooft echter wél een stop in schoppen.

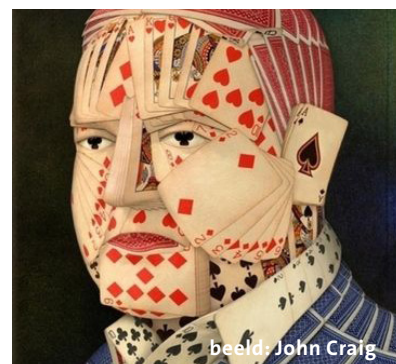
Het idee is dat als de doubleerder een stop heeft, het toch niet uitmaakt in welke hand 1SA zit. En als je allebei geen stop hebt, de tegenpartij slechts vijf slagen kan oprapen. Een misfit bieden op 2-niveau is dan erger.

Hier een ander voorbeeld:

- (1♠)-1SA belooft een dekking in schoppen.
- (1♠)-dbl-(pas)-1SA

1SA kun je rustig bieden met iets als:

♠ 943 ♥ V84 ♦ H72 ♣ V1053.



Als partner naar de manche wil en zeker wil zijn van een dekking, moet hij de kleur van de tegenpartij bieden.

Deze regel lost ook een ander biedverloop op waar de standaard onbekend is:

1♣-(1♠)-dbl-(pas)//2♦

Is 2♦ reverse of voorkeur? Dit biedverloop is voer (geweest) voor menige bridge-discussie. Er is een stroming die zegt dat een negatief doublet iets zegt over *alle* overige kleuren. Dus dat je hier niet alleen een vierkaart harten belooft maar ook minimaal een driekaart ruiten. Toch denk ik dat iedereen met onderstaande hand een negatief doublet zou geven:

♠ H7543 ♥ VB83 ♦ 42 ♣ V8

Als partner met 4-4 laag nu 2♦ biedt, zit je helemaal vast. Bied geen 1SA met dit soort handen: de 4-4 hartenfit is te belangrijk. Omdat het 1SA-bod door de openaar geen stop belooft, kan de openaar rustig 1SA herbieden met 4-4 laag. De consequentie is dat 1♣-(1♠)dbl-(pas)//2♦ een reverse is. Alsof het bieden is gegaan: 1♣-(pas)1♥-(pas)//2♦.

Meer over het negatieve doublet

Nu we het toch over negatief doublet hebben, nog een paar regels daarvoor:

- Een negatief doublet op 1-niveau kan vanaf 6 punten, op 2-niveau vanaf 8 en op 3-niveau vanaf 10;
- De vereiste van een vierkaart in de (andere) major vervaagt naarmate je hoger moet doubleren. Doublet na 1♣-(4♥) hoeft echt geen vierkaart schoppen te beloven. Anders kun je een heleboel handen niet meer bieden. Hetzelfde geldt na 1♣-(3♥). Als je geen vierkaart schoppen noch een hartendekking hebt, moet je ook kunnen doubleren.

Stel je hebt:

♠ H 9 2 ♥ 4 2 ♦ A V 9 7 5 ♣ H 5 4
 dan moet je na 1♣-(3♥) een doublet kunnen geven. Hier zie je het verschil met de situatie als er 2♥ wordt gevolgd: dan kun je nog 3♦ bieden;
 - Oftewel: bij een negatief doublet op 2-niveau of lager mag je uitgaan van een vierkaart in de andere hoge kleur. Bij een negatief doublet op 3-niveau en hoger hoeft dat niet het geval te zijn.

Beide hoge kleuren zijn geboden

Als beide hoge kleuren al geboden zijn, is het negatief doublet puur om punten te tonen. 1♠-(2♥) doublet geeft 8 of meer punten aan zonder schoppensteun. Je kunt de volgende hand hebben:

♠ H 2 ♥ 9 8 4 2 ♦ 9 4 ♣ A B 10 7 6

Ook hiermee doubleer je. De 1♠-openaar moet dus niet gedachteloos met vijfkaart schoppen en een vierkaart laag de lage kleur bieden. Dit is vergelijkbaar met het herbidden van 1SA zonder stop. Een negatief doublet zegt weinig over je bezit in de lage kleur(en).

Verdieping: het MF negatief doublet

Om het bieden te vergemakkelijken hebben Brink-Drijver het MF negatief doublet geïntroduceerd. Om jezelf meer opties te geven besloten zij om een negatief doublet op 3-niveau MF te maken. Dat heeft te maken met dit soort handen:

♠ 9 4 3 ♠ A V 8 4
 ♥ A V B 6 ♥ 8 4
 ♦ A ♦ H 7 5 3
 ♣ H B 8 5 3 ♣ V 4 2



West	Noord	Oost	Zuid
1♣	3♦	dbl	pas
?			

In ouderwets bieden moet west nu 4♥ bieden, waarna oost 5♣ moet gokken. Een contract dat zomaar down is. Als je met west 3♥ forcing kunt bieden, heeft oost de optie 3SA te bieden. Het contract waar je in wilt zitten. Het voordeel: je zorgt ervoor dat je vaker in de juiste fit zit. Het nadeel: je komt te hoog want de vereisten voor het negatief doublet gaan *niet* omhoog. De filosofie hierachter is dat het belangrijker is de juiste speelsoort te komen dan het juiste niveau.

Twee over één is in competitie 10+ pnt, ongeacht of je bod gehinderd is.

Nieuwe kleur op tweenniveau

1♣-(1♠)-2♥ is *niet* een negative freebid. Het negative freebid, 8-11 in competitie, was een veelgespeelde afspraak maar komt tegenwoordig niet veel meer voor. Al is dat niet per se omdat de afspraak minder goed is. De Polen² spelen zelfs een negative freebid dat ietsje zwakker is (7 tot 10 punten) dan we in Nederland gewend waren .

Het voordeel van 1♣(1♠)-2♥=10+ is dat je met sterke handen niet eerst hoeft te doubleren en vervolgens op een hoog niveau je kleur moet gokken. Stel je hebt

♠ H 8 ♥ A V 8 6 3 ♦ H 10 7 ♣ 6 3 2

Je partner opent 1♣ en ze volgen 1♠. Als je negative freebid speelt, moet je doubleren en als er vervolgens 3♠ achter je wordt geboden, is het daarna gokken of je in 3SA of 4♥ moet zitten. Dit probleem voorkom je door 2♥ te bieden. Natuurlijk is dit voordeel ook het nadeel als je 8-9 punten hebt en een vijfkaart harten. Daar moet je beginnen met doublet en hoop je later dat je niet je 5-3 hartenfit misloopt. Zeker in paren-bridge kan dit nadeel groot zijn. Ook twee over één mancheforcing is populair tegenwoordig. Dat geldt niet meer na een volgbod. Dan is het toch belangrijker sneller je kleuren te kunnen bieden. De afspraak van 10+ zit daarmee tussen negative freebid en mancheforcing in.

De consequentie van de afspraak dat een nieuwe kleur op 2-niveau 10+ is, is dat doubleren en bieden altijd zwak zijn. Of het nu gaat:

1♣	(1♠)	dbl	(pas)
1SA	(pas)	2♥	

Of

1♣	(2♦)	dbl	(pas)
2♥	(pas)	2♠	

Of

1♥	(1♠)	dbl	(2♠)
pas	(pas)	3♣	

In al deze situaties geef je een hand aan die te zwak was om de kleur gelijk te bieden. Dus 6-9 punten en vanaf een vijfkaart. Al gooi je niet zomaar iedere vijfkaart in de aanbidding.

Verdieping: Switch

In de top hebben we negative freebid en 10+ gecombineerd door Switch te spelen. Je draait de kleuren om:

- 1♦ (1♠) 2♣ = harten vanaf 8 punten
 - 1♦ (1♠) 2♥ = klaveren vanaf 10 punten
- Je kunt nu harten aangeven vanaf 8 punten. Dus zowel met de hand die je biedt met negative freebid als de sterke hand kun je beginnen met 2♣. Je benadeelt hiermee wel je klaveren maar lage kleuren worden achtergesteld.

We spelen alleen Switch als het voordeel oplevert voor de hoge kleur. Stel het gaat 1♣-(2♥) dan is 2♠ gewoon 10+ met schoppen. We gaan niet 2♠ als transfer naar ruiten spelen en 3♦ als transfer naar schoppen want dan benadelen we de hoge kleur.

Hoewel Switch in mijn ogen goed is, is het (nog) geen standaard. Het wordt gespeeld door paren in de hoogste klassen maar is ook daar geen gemeengoed.

De samenvatting

Natuurlijk is niets wat hierboven beschreven is, vernieuwend want het is (volstrekt) normaal. Toch is wat normaal is, niet altijd even duidelijk. Samenvattend:

- Het negatief doublet belooft meer punten als je op een hoger niveau doubleert;
- Op laag niveau mag je uitgaan van vierkaart(en) in de hoge kleur(en) . Op hoog niveau kan het doublet op punten gebaseerd zijn.
- Doubleren en dan een kleur bieden is zwak, omdat direct een kleur op 2-niveau bieden 10+ is.

Een negatief doublet belooft niet kaarten in de lage kleur(en). In de herbidding moet de openaar daar rekening mee houden.

De volgende keer

De volgende keer gaan we verder met het competitieve bieden. Dan kijken we naar springen, en wat forcing en niet forcing is in competitie.

¹ Ik ben een groot tegenstander van de Montreal relay. Meer daarover op <https://www.bridgewijs.nl/bridgetv-aflevering-2/> vanaf minuut 57.

² zie <http://one.ekof.bg.ac.rs/~azdr/Bridge/Licitacioni%20sistemi/WJ2005.pdf>