



Bridgen Doe Je Zo

Burry's Blog

Sjoert Brink laat Bas Drijver briljant spelen

Na een lang Meesterklasse seizoen met een veel te korte halve finale verschenen zaterdagochtend dan toch de twee voorspelde finalisten aan tafel: 't Onstein tegen het Witte Huis. Het weer nodigde niet uit om er op uit te trekken, dus hamsteren bij Appie en deur op slot met BBO aan; een heerlijk weekend in het vooruitzicht.

De aftrap voorspelde veel goeds. Het eerste segment gaf bridge te zien van hoog gehalte. Goede, zo niet geniale, verdedigingen en speelwijzes wisselden elkaar op beide tafels probleemloos af. Ik was erg onder de indruk. Het begin van de tweede serie zag er eveneens veelbelovend uit. Toen echter begon het zachtjes – en later steeds harder - te sneeuwen in Utrecht; net zoals in de hoofden van de spelers. Het leidde tot een ware opeenstapeling van unforced errors. Staat u mij toe dat ik de paren even met u langsloop.

Bakkeren en Bertens laten drieruiten spelen zonder de wetenschap van een 4-4 hartenfit en missen prompt de manche. Daarna presteren ze het om met twintig punten 3SA te bereiken en blijven doodleuk zitten als dat contract wordt gedubbeld. Vijfhonderd punten overboord. Eindoordeel: afscheidswedstrijd, redelijk gespeeld, maar gebruikelijk niveau bij lange na niet gehaald.

Van Prooijen-Verhees vergeten een hoge troef bij te spelen en laten zo een gedubbeld grootslem halen. Kosten: 18 imps op een enkel spel. Daarnaast converteren ze een maakbaar klaverenslem in een kansloos schoppenslem. Oordeel: het bieden is matig, het af- en tegenspel daarentegen is wel in orde. Zo wist Van Prooijen een vierschoppen glansrijk binnen te brengen.

De Wijs-Muller. Zitten al enige jaren bij het Nederlands team en zijn als extra paar toegevoegd aan de finale. Waarom blijft mij een raadsel, want toegevoegde waarde hadden ze nauwelijks. De Wijs bijvoorbeeld, verkrachtte een koude 3SA en Muller liet nog eens heel subtiel vierschoppen maken door onnodig een boer te dekken. Ondanks het uitgekiende Tarzansysteem blijven ze in vijfritten steken waar zesharten op zijn plaats is. Oordeel: weinig progressie, drijven voornamelijk op hun naam

Jansma-Paulissen. Het winnen van de butler in de MK round robin daargelaten, hebben ze niet kunnen imponeren. Waar hun nevenpaar zevenklaveren gedoubleerd liet maken, kwamen zij niet verder dan een kansloze 6SA. Jansma verzint een waanzinnig vierklaveren fitbid, waarna Paulissen in een maakbare vierschoppen gedubbeld komt. Tien slagen zijn voor het oprapen, maar hij kiest er voor de downslagen te beperken. Geen winnend bridge. Het paar mist nog een opgelegd hartenslem, vanwege een gekke verspreking. Oordeel: bieden niet op orde, systeem laat erg te wensen over. Ik had meer verwacht.

Brink-Drijver. Zo langzamerhand onmiskenbaar het vlaggeschip van het Nederlandse bridge. Zij zijn elke keer weer de baas van het bieden en winnen daarom vrijwel alle deelscores. Soms iets te veel haantjes gedrag. Als je veertig impen voorstaat moet je geen maakbare vierharten dubbelen (die wordt natuurlijk geredoubleerd). Daarmee neem je te veel risico. Zevenharten bieden op de gok, terwijl je weet dat je vrouw-vijfde van troef mist, lijkt me ook niet echt veilig. Natuurlijk hebben de heren een engeltje op hun

schouder en liep het allemaal goed af. Oordeel: de biedafspraken zijn van een niveau waar niemand in Nederland ook maar bij in de buurt komt. Wat daarnaast opvalt is dat Brink veel dubbelt (voor take-out), waardoor Drijver veel in beeld komt als leider. De scherpe, goede acties van Brink nopen zijn partner nogal eens tot brilliancies. Meesters in het afdwingen van geluk.

Overall denk ik dat 't Onstein de finale verdiend gewonnen heeft. Of liever, Het Witte Huis heeft de finale verdiend verloren. Jammer want ik had net even wat meer verwacht van dit treffen. Bob Drijver en Merijn Groeneboom, het nieuwe kernploegpaar, zullen in ieder geval met genoeg de vele fouten hebben gade geslagen. Het maakt hun kansen op een plaats in het Nederlandse team voor het EK van Oostende alleen maar groter.

Frank Burghout