

DE IMP FILES

MULTI-DEFENSE

Makkelijk te spelen, moeilijk te verdedigen

door Onno Eskes

Ergens in de jaren negentig speelde ik de viertallen in Deauville met de familie Holleman. De eerste tafel was tegen twee mij toentertijd onbekende Italianen, Fantoni en Nunes. Er gebeurde niet veel, op dit spel na:

W/Allen	♠ 8 3		
	♥ A H 9 7 6 3		
	♦ 3 2		
	♣ 5 4 2		
♠ A B 9 4		♠ H V 5 2	
♥ B 4		♥ 10 8	
♦ A V 6		♦ 9 7	
♣ H V 9 3		♣ A B 8 7 6	
	♠ 10 7 6		
	♥ V 5 2		
	♦ H B 10 8 5 4		
	♣ 10		

West	Noord	Oost	Zuid
1SA	2♦ ¹⁾	dbl	pas ²⁾
2SA	pas	3SA	pas
pas	pas		

1) harten of schoppen en klaveren

2) ruiten

Dat was geen succes na hartenstart, maar de Italianen werden er niet warm of koud van. Ze speelden snel de laatste spellen en verdwenen daarna meteen van tafel. We sloegen uit en wonnen met 14-6. "Mooi," zei ons nevenpaar, "wij speelden tegen Lauria-Versace". Niet gek, dacht ik, winnen van die Italianen met een hoofdklasseteam. Multi-Defense kon vanaf dat moment bij mij niet meer stuk.

Multi-Defense is gebaseerd op een heel simpel principe: een bod belooft een éénkleurenspeel in de kleur erboven, of een tweekleurenspeel in de twee kleuren daarboven. Je kan alle één- en tweekleurenspeellen op laag niveau aangeven.

Makkelijk te spelen, moeilijk te verdedigen. Na interventie op 1SA speelt men in het algemeen een verdediging gebaseerd op Lebensohl of Rubensohl, waarbij een bod in/transfer naar de kleur van de tegenpartij een soort Stayman, dan wel stop-vraag is. Die truc gaat bij Multi-Defense niet op omdat de kleur van de tegenpartij niet bekend is.

het schema tegen 1SA

dbl:	klaveren of ruiten en harten
2♣:	ruiten of harten en schoppen
2♦:	harten of schoppen en klaveren
2♥:	schoppen of klaveren en ruiten
2♠:	schoppen en ruiten
2SA:	harten en klaveren

Een Multi-Defense volgbod hoeft niet constructief te zijn. Na de 1SA opening van de tegenstander is ons bieden primair bedoeld om te storen en om de verdediging te sturen. Partner wordt niet geacht manchepogingen te gaan doen puur op basis van punten. Wat betreft de lengte: het éénkleurenspeel belooft kwetsbaar zeker een zeskaart, niet kwetsbaar met je feestmuts op mag het ook op een vijfkaart. Voor de tweekleurenspeellen geldt dat je een vijfkaart moet hebben in de kleuren die niet meer op tweenniveau kunnen worden geboden: 2♦ toont dus zes (soms vijf) hartens, ofwel vier-plus schoppens en vijf-plus klavers.

antwoorden

De belangrijkste regel in de antwoordende hand: alles is converteerbaar! Dit blijft ook na een dubbel van hen gelden. Anticiperen is het sleutelwoord. Neem dit biedverloop, waarin partner (kwetsbaar) hartens of de zwart kleuren belooft:

(1SA)- 2♦ - (pas/dbl) - ...

♠ A 8 7 ♥ 4 ♦ V 8 7 3 2 ♣ B 10 9 2

Heb je korte (0-2) hartens, dan bied je 2♥. Zou je iets anders bieden, dan zal partner moeten converteren naar 3♥ als-ie hartens heeft en dat is natuurlijk onzin. Biedt partner na 2♥ nog 2♠, dan converteer je natuurlijk naar 3♣.

♠ A 8 ♥ V 8 4 ♦ 8 7 3 2 ♣ B 10 9 2

Heb je langere hartens, dan kan je meestal een conversie naar 3♥ verdragen. Partner zal meestal het tweekleurenspeel hebben en jouw taak is het direct geven van voorkeur; 3♣ is hier het aangewezen bod. Merk op dat je hiermee de tegenstanders veel biedruimte ontnemt terwijl ze nog steeds niet weten welke kleur(en) wij eigenlijk hebben. Zou je beginnen met 2♥, om na 2♠ te converteren naar 3♣, dan geef je ze alle ruimte om uit te zoeken hoe het nu zit met de stops en de schoppenfit.

♠ A 8 7 6 3 ♥ V 8 4 ♦ 2 ♣ B 10 9 2

Ook hier geldt weer dat je direct zo hoog mogelijk moet bieden, zolang je de conversie maar kunt verdragen; 3♥ is het aangewezen bod: we gaan 3♥ ofwel 3♠ spelen en zij zoeken het verder maar uit.

♠ A 8 7 ♥ 4 ♦ H V 10 9 3 2 ♣ 10 9 2

We zijn niet constructief bezig en 2♦ zal niet vaak slechter zijn dan een andere deelscore, dus is pas aangewezen. Ook na doublet blijft pas de geboden kleur beloven.

♠ H V 10 9 3 2 ♥ 4 ♦ A 8 7 ♣ 10 9 2

☞



De IMP Files behelzen onderwerpen uit de moderne biedtheorie. De redactie van Bridge Magazine IMP publiceert vanaf zomer 2003 regelmatig belangrijke conventies en bijzondere biedafspraken.

Conventies en biedafspraken in de IMP Files voldoen aan strenge normen:

- ✓ nut (zinvolle toevoeging in het bieden)
- ✓ efficiency (makkelijk toepasbaar; geen hersenkraker)
- ✓ bewezen ervaring in de praktijk

Is een onderwerp eenmaal opgenomen in de IMP Files, dan heeft de redactie er als het ware een kwaliteitsstempel op gezet: *goedgekeurd door Bridge Magazine IMP.*

2♠ komt helaas niet in aanmerking; alles is converteerbaar. Als rechtertegenstander gepast heeft zit er niets anders op dan 2♥ te bieden. Is er rechts echter gedoubleerd, dan kunnen we met een conventioneel redoublet aangeven dat we een eigen kleur hebben, die we sowieso willen gaan spelen. Partner reageert met het opvolgende bod om ons de ruimte te geven onze kleur te bieden (of te passen).

Een vergelijkbaar principe wordt gehanteerd na (ISA) – dbl - (rdbl). Directe biedingen zijn allemaal converteerbaar, dus *pas* geeft nu de eigen kleur aan en verplicht partner tot 2♣. Gevaarlijk terrein, een afspraakje dat je zomaar eens vergeet.

♠ A 8 7 6 3 ♥ V 8 4 ♦ 2 ♣ A 10 9 2

Constructief bieden heeft een lage prioriteit in Multi-Defense, zeker omdat de volgbiedingen vrij licht kunnen zijn en de tegenstander veel punten belooft. Er is nog enig gereedschap om toch de manche nog te onderzoeken. 3♦ toont een inviterende hand met fit voor beide varianten, zoals bovenstaande hand. Met hartens biedt partner 3♥ of 4♥, met schoppen en klaveren biedt hij 3♠ met een minimum en 4♣ of 4♠ met een maximum.

♠ A H 8 7 6 ♥ 4 ♦ A 8 7 ♣ H V 10 9

Met een inviterende hand (of beter) zonder fit begin je met 2SA. Partner kan nu met een minimum zijn één- of

tweekleu-renspel aangeven. Met een maximum herbidt hij de gevolgde kleur (hier dus 3♦) waarna de situatie mancheforcing is. Geen biedverloop om je zorgen over te maken; het komt namelijk nooit voor.

Multi-Defense tegen zwakke sans

Verdedigen tegen de zwakke SA is een kunst op zich. Een verdediging op basis van Multi-Defense is mogelijk, maar het grote verschil is dat je nu wél constructief moet kunnen bieden. Om dit te bewerkstelligen moet je in ieder geval afspreken dat alle volgbiedingen in de tweede hand constructief zijn (circa openingswaarden, goede kleuren).

Bovendien heb je de ouderwetse straf-dubbel op ISA nodig. Het schema verandert als volgt:

Het schema tegen zwakke sans

dbl: straf
 2♣: ruiten of harten en schoppen
 2♦: harten of schoppen en klaveren
 2♥: schoppen of klaveren en ruiten
 2♠: klaveren of ruiten en harten
 2SA: harten en klaveren of schoppen en ruiten

Hoe je moet reageren op 2SA ligt voor de hand. Alles blijft converteerbaar, dus je geeft voorkeur voor het tweekleurenspel waarvan jij er het minste hebt.

Multi-Defense tegen Dutch Doubleton

Enkele jaren geleden heeft de Weko besloten dat de 2+ 1♣ opening conven-

tioneel is. Tegen conventionele openingen (net als tegen ISA-openingen!) mag de trukendoos met rode conventies open. Multi-Defense is een rode conventie (er is geen anker-kleur bekend) en mag dus niet gespeeld worden tegen gewone 1♣ openingen, maar wel tegen Dutch Doubleton.

Bij de top is het besef doorgedrongen dat het geven van een 'free run' aan de tegenstanders geen winnend bridge is en dat er zoveel mo-gelijk gestoord moet worden. De wildgroei aan verdedigingen tegen Dutch Doubleton is hier getuige van: de transfervolgbiedingen, de canapévolgbiedingen, het random 1♠ volgbod, de Smit-bids en natuurlijk Holo, Bolo, Grolo en die andere dwergen.

Het schema tegen Dutch Doubleton

dbl: ruiten of harten en schoppen
 1♦: harten of schoppen en klaveren
 1♥: schoppen of klaveren en ruiten
 1♠: klaveren of ruiten en harten
 ISA: harten en klaveren of schoppen en ruiten



Eerder verschenen IMP Files:

DE WERELDCONVENTIE door Erik Kirchoff
IMP nr. 4, juni 2003

GHESTEM door Jan van Cleeff
IMP nr. 5 & 6, augustus/september 2003

ROMAN KEY CARD BLACKWOOD door Onno Eskes
IMP nr. 7, oktober/november 2003

SUPPORT (RE-)DOUBLETON door Jan van Cleeff
IMP nr. 8, december 2003

1HOOG – 2SA: INVITEREND OF BETER door Erik Kirchoff
IMP nr. 2, maart 2004

SPRONGINVITES door Jan van Cleeff
IMP nr. 3, april/mei 2004

NAMYATS door Eric Kokish
IMP nr. 5, juli/augustus 2004

DRURY door Berry Westra
IMP nr. 7, oktober/november 2004

Lightner in de MK (B)

In de MK viertallen zit je zuid met:

♠ H V 10 6 2 ♥ B 8 7 5 3 ♦ B 6 2 ♣ –

Over oosts 1♦ volg je natuurlijk gewoon 1♠. Schoppen is je beste kleur en je bent veel te zwak voor Ghestem of Michaels. Het gaat verder:

O/-	West	Noord	Oost	Zuid
			1♣	1♠
	2♦	4♠	4SA ¹⁾	pas
	5♥ ²⁾	pas	5♠ ³⁾	pas
	7♣ ⁴⁾	pas	7♦	?

1) RKC; 2) twee sleutels; 3) poging voor zeven; 4) voorstel

Het moment van de waarheid is aangebroken. Geef je een (Lightner) doublet voor de klaverenstart of ben je bang dat ze dan weglopen naar 7SA contract?

Lees verder op pagina...